


Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

«Принято»
Руководитель МО
Учителей начальных классов
 /Спиридонова И.В./
Протокол № 4 от 25.08.2020

Принято
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №98»
Протокол № 9
от 27.08.2020



Адаптированная рабочая программа
начального общего образования учебного предмета
учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 класс
начального общего образования (базовый уровень)
для обучающихся с ТНР(вариант 5.1) **инклюзивное обучение**
Срок реализации данной программы 1 год-2020-2021 учебный год
составлена на основе авторской программы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская,
Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина (Рабочие программы.
Изобразительное искусство: предметная линия учебников под редакцией
Б.М.Неменского. 1-4 классы. «ШКОЛА РОССИИ») Просвещение, 2015

Составители: учителя начальных классов
Агафонова Елена Николаевна

г. Барнаул 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014г);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для учащихся с ОВЗ;
- АООП для обучающихся с ТНР (вариант 5.1.) МБОУ «СОШ №98»;
- Авторская программа «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. – Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Колобова, Т. А. Мухина

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ТНР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ТНР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ТНР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ТНР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ТНР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ТНР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ТНР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ТНР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ТНР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ТНР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ТНР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-

практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей

Используемый УМК

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А. Горяева О. А. Колобова, Т. А. Мухина (Предметная линия учебников «Школа России») М Просвещение», 2015 .
2. Методическое пособие, «Поурочное планирование» (под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение.,2014)
3. Учебник: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс

Цели и задачи, решаемые при реализации учебной программы:

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания** Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Место в учебном плане:

На изучение предмета отводится 1ч в неделю, 34 ч в год

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование.

На основании учебного плана МБОУ «СОШ№ 98» обучение по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на 35 учебных недель. Авторская программа для общеобразовательных школ под редакцией Б.Н. Неменского рассчитана на 34 учебные недели. Вследствие чего образовавшийся час целесообразно направить на повторение темы «Искусство народов мира» или на корректировку уроков, выпадающих на выходные (либо праздничные) дни.

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы:

Личностные:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

Метапредметные:

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

Предметные:

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Коррекционная работа при ТНР (вариант 5.1)

Коррекционно-развивающая работа при ТНР у учащихся

- Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов
- Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах.
- Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка
- На каждом уроке обязательно вводить организационный момент
- Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).
- Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.

Методы коррекционной работы для детей с ОВЗ.

- **Словесные:** объяснение, рассказ, беседа, инструктаж
- **Игровые**
- **Работа с книгой:** чтение, беседа по прочитанному, беседа по картине
- **Видео-аудиометоды:** прослушивание, просмотр

Коррекционная работа

- - формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- - формирование навыков бесконфликтного общения;

3	Деревня – деревянный мир	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Красота человека	1
6	Красота человека	1
7	Народные праздники (обобщение темы)	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов)	
9(1)	Родной угол	1
10(2)	Древние соборы	1
11(3)	Города Русской земли	1
12(4)	Древнерусские воины-защитники	1
13(5)	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14(6)	Узорочье теремов	1
15(7)	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 часов)	
16(1)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17(2)	Изображение японок в кимоно.	1
18(3)	Народы гор и степей	1
19(4)	Города в пустыне	1
20(5)	Древняя Эллада	1
21(6)	Памятники греческой культуры.	1
22 (7)	Европейские города Средневековья	1
23 (8)	Европейские города Средневековья	1
24 (9)	Образ средневекового жителя	1
25 (10)	Образ средневекового жителя	1
26(11)	Многообразие художественных культур в мире (Обобщение темы)	1
	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)	
27(1)	Материнство	1
28(2)	Материнство	1
29(3)	Мудрость старости	1
30(4)	Сопереживание	1
31(5)	Герои- защитники	1
32(6)	Юность и надежды	1
33(7)	Искусство народов мира.	1
34(8)	Искусство народов мира.	1
35(1)	Искусство народов мира. Обобщение темы	1